دروس حديثة

لمن يريد الالتحاق

بجامعة الكوثر الإسلامية

١٤٣٨هـ /١٤٣٩هـ

(٢٠١٧/٢٠١٨)

جامعة الكوثر الإسلامية

ميتني - ماندلي - ميانمار

بسم اللّٰہ الرحمن الرحیم

الحمد للّٰہ အရှင်မြတ်၏ အလိုတော်ဖြင့် အရဗီစာပေအား အစပထမ လေ့လာဆည်းပူးကြမည်ဖြစ်သော ကျောင်းသားများအတွက် နားလည်ရန်လွယ်ကူသည့် အရဗီသင်္ခန်းစာများကို စုစည်းတင်ပြထားသည်။ ကျောင်းသားများသည် နည်းလည်သဘောပေါက်လာသည်အထိ သင်ယူရမည်။ အခေါက်ခေါက်အခါခါ ဖတ်ရွတ်ခြင်းဖြင့် အလွတ်ရသွားရန် ကြိုးစားရမည်။ ထို့အတူ ဆရာက သင်ကြားပေးလိုက်သည့်စာများကို ကျောင်းသားသည် မှတ်စုစာအုပ်တွင် နှစ်ကြိမ်ခန့် ရေးသားရမည်။ သင်ယူပြီးသည်တို့ကို ဆရာထံ ဆိုပြခြင်း၊ ရေးသားလာသည်တို့ကို ပြသခြင်းများ ပြုလုပ်ရမည်။ ဖတ်စာအုပ်တွင် ရေးမှတ်ခြင်းများ မပြုလုပ်ရပါ။ သာသနာတော်အတွက် ကြိုးပမ်းအားထုတ်သူတိုင်း၏ ကြိုးပမ်းမှုတို့ကို اللّٰہအရှင်မြတ် မိမိ၏ အသနားတော်ဖြင့် လက်ခံတော်မူပါစေ။

(آمین)

بسم الله الرحمن الرحيم

أنواع الكلمة

اسم :تِلْمِيْذٌ، سُلَحْفَاةٌ، طَاوِلَةٌ، اَلْعِلْمُ.

فعل: دَرَسَ، لَعِبَ، جَلَسَ، دَخَلَ.

حرف: من، إلى، عن، على، في.

التمرين

أَكَلَ زَيْدٌ اَلْخُبْزَ. خَرَجَ طَالِبٌ مِن الْفَصْلِ.

جَلَسَ الطَالِبُ عَلَى الكُرْسِيِّ.

النكرة والمعرفة

اِبنٌ	الاِبنُ
بِنْتٌ	البِنتُ
قَلَمٌ	القَلَمُ
رَجُلٌ	الرَجُلُ
اِمْرَأَةٌ	المَرْأَةُ
طَالِبٌ	الطَالِبُ

... زيدٌ، خالدٌ، حامدٌ

... خديجةُ، عائشةُ، فاطمةُ.

الواحد والتثنية والجمع

مُسْلِمٌ، مُسْلِمَانِ، مُسْلِمُونَ.

مُسْلِمَةٌ، مُسْلِمَتَانِ، مُسْلِمَاتٌ.

رَجُلٌ، رَجُلَانِ، رِجَالٌ.

مَدْرَسَةٌ، مَدْرَسَتَانِ، مَدَارِسُ.

كِتَابٌ، كِتَابَانِ، كُتُبٌ.

قَلَمٌ، قَلَمَانِ، أَقْلَامٌ.

طَالِبٌ، طَالِبَانِ، طُلَّابٌ/طَلَبَةٌ.

التذكير والتأنيث

أَبٌ	أُمٌّ
عَمٌّ	عَمَّةٌ
أَخٌ	أُخْتٌ
مُعَلِّمٌ	مُعَلِّمَةٌ
طِفْلٌ	طِفْلَةٌ
زَيْدٌ	حُسْنٰى
قَمَرٌ	شَمْسٌ

المنعوت والنعت

ثَوْبٌ جَمِيْلٌ

قَلَنْسُوَةٌ جَمِيْلَةٌ

رِجَالٌ قَائِمُوْنَ

اَلنِّسَاءُ الْمُسْلِمَاتُ

التمرين

كُرَّاسَةٌ + صَغِيْرَةٌ

كِتَابٌ + كَبِيْرٌ

الإضافة

عَبْدُ اللّٰهِ

كِتَابُ طَالِبٍ

قَلَمُ الطَالِبِ

التمرين

نافذةٌ + البيتُ　　　رِجلٌ + الطفلُ

سقفٌ + المسجد　　　ورقٌ + الكتاب

حروف الجرّ

مِن، إلى، عن، على، في

مِن البَيْتِ

مِن المَدرسةِ

إلى الجَامِعَةِ

إلى السُوْقِ

عَن الطَالبِ

عَن الوَطَنِ

في الفَصْلِ

التمرين: كوّن الكلمات الآتية مجرورا بحرف جرّ.

طريق ، سقف، يدٌ، فمٌ، خبر،قطار.

الفعل

الفعل الماضي

ذَهَبَ، ذَهَبَا، ذَهَبُوْا، ذَهَبَتْ، ذَهَبَتَا، ذَهَبْنَ،

ذَهَبْتَ، ذَهَبْتُمَا، ذَهَبْتُمْ، ذَهَبْتِ، ذَهَبْتُمَا،

ذَهَبْتُنَّ، ذَهَبْتُ، ذَهَبْنَا.

مَنْ صَمَتَ نَجَا.

مَنْ ضَحِكَ ضُحِكَ.

مَنْ جَدَّ وَجَدَ.

التمرين: كوّن جملا فعلية كما في المثال: خَرَجَ زَيْدٌ

جلس، أكل، قرأ، نظر، فتح، أغلق.

الفعل المضارع

يَذْهَبُ، يَذْهَبَانِ، يَذْهَبُوْنَ، تَذْهَبُ، تَذْهَبَانِ،

يَذْهَبْنَ، تَذْهَبُ، تَذْهَبَانِ، تَذْهَبُوْنَ، تَذْهَبِيْنَ،

تَذْهَبَانِ، تَذْهَبْنَ، أَذْهَبُ، نَذْهَبُ.

اَلْعَاقِلُ تَكْفِيْهِ الْإِشَارَةُ.

اَلْجَاهِلُ يَرْضَى عَنْ نَفْسِهِ.

اَلْمَرْءُ يَقِيْسُ عَلَى نَفْسِهِ.

التمرين: صرّف الأفعال الآتية كما في الدرس.

يَفْتَحُ يَشْرَحُ يَنْجَحُ.

الاستفهام

كيف، أين، متى، مَنْ، ما، ماذا

كَيْفَ حَالُكَ؟ كَيْفَ جِئتَ؟ كَيْفَ كَتَبْتَ؟

أَيْنَ بَيْتُكَ؟ أين قَلَمُكَ؟ أَين جَلَسْتَ؟ أين ذَهَبْتَ؟

إِلىٰ مَتىٰ؟ متى حَضَرْتَ؟ مَتى قُلْتَ؟ متى تَقُوْلُ؟

مَنْ أَنْتَ؟ مَنْ الرَّجُلُ؟ من السَّائِلُ؟

مَا اسْمُكَ؟ مَا لَوْنُهُ؟ ما تُحِبُّ؟ مَا هذَا؟

مَاذَا أَكَلْتَ؟ مَاذَا كَتَبْتَ؟ مَاذَا قُلْتَ؟

الجملة

الاسمية (المبتدأ والخبر)

اَلْمَدْرَسَةُ جَمِيْلَةٌ. اَلْقَلَمُ مَكْسُوْرٌ. اَلطَّالِبُ جَالِسٌ.

هـٰذَا زَيْدٌ، وهـٰذِهِ فَاطِمَةُ، هُوَ طَالِبٌ، وهِيَ طَالِبَةٌ. هـٰذَان طَالِبَانِ، هُمَا طَوِيْلَان وهَاتَان طالبتان هما جالستان. هؤلاء طلاب/ طالبات، هم مسلمون، هنَّ مسلمات.

الفعلية

الفعل + الفاعل :

دخل زيدٌ، جلسَ خالدٌ، كتبَ حامدٌ، قرأ عمرُ

التمرين: خرج + شعيبٌ، حسُنَ + عليٌّ،

كرُم+بكرٌ، فقُه+الطالبُ.

الفعل + الفاعل+المفعول:

ضربَ زيدٌ حامدًا، فتح زيدٌ الكتابَ، أكل زيدٌ الخبزَ

التمرين: نصر + عمر+ طالب

: شرب + حامد + الماء

الجهات

شَرقٌ، غَربٌ، جَنوبٌ، شَمالٌ، وَسَطٌ

اَلْحَدِيْقَةُ فِي وَسَطِ الْمَدِيْنَةِ.

اَلْمَسْبَحُ فِي وَسَطِ الْحَدِيْقَةِ.

اَلْمَدْرَسَةُ فِي شَمَالِ الْمَسْجِدِ.

اَلْمَسْجِدُ فِي جَنُوْبِ الْمَدْرَسَةِ.

اَلْمَقْبَرَةُ فِي غَرْبِ الْمَدْرَسَةِ.

اَلسُّوْقُ فِي شَرْقِ الطَّرِيْقِ.

التمرين: أين تقع هذه الأمكنة؟

المَطْبَخُ، الشاطئ، البيت، الصيدليةُ.

دروس الأشياء

لمن يريد الالتحاق

بجامعة الكوثر الإسلامية

١٤٣٨هـ/١٤٣٩هـ

(٢٠١٧/٢٠١٨)

جامعة الكوثر الإسلامية

ميتني ـ ماندلي ـ ميانمار

بسم اللّٰہ الرحمن الرحيم

الحمد لله အရှင်မြတ်၏ အလိုတော်ဖြင့် အရဗီစာပေအား အစပထမ လေ့လာဆည်းပူးကြမည်ဖြစ်သော ကျောင်းသားများ အတွက် ကျက်မှတ်ရန် လွယ်ကူသည့် အရဗီခက်ဆစ်တစ်ရာကျော် ကို စုစည်းတင်ပြထားပါသည်။ ကျောင်းသားများသည် နေ့စဉ် ၁၀လုံး မှ ၁၅လုံး အထိ သင်ယူဆည်းပူးပြီး အလွတ်ကျက်မှတ်ရပါမည်။ အခေါက်ခေါက်အခါခါ ဖတ်ရွတ်ခြင်းဖြင့် ကျောင်းသားသည် အတန်းထဲတွင်ပင် အလွတ်ရသွားရန် ကြိုးစားရပါမည်။ ထို့အတူ ဆရာက သင်ကြားပေးလိုက်သည့် စာများကို ကျောင်းသားသည် မှတ်စုစာအုပ်တွင် နှစ်ကြိမ်ခန့် ရေးသားရမည် ဖြစ်ပါသည်။ သင်ယူပြီးသည်တို့ ကို ဆရာထံ ဆိုပြခြင်း၊ ရေးသားလာသည်တို့ကို ပြသခြင်းများ ပြုလုပ်ရပါမည်။ ဖတ်စာအုပ်တွင် ရေးမှတ်ခြင်းများ မပြုလုပ်ရန် အထူးဂရုပြုရပါမည်။ သာသနာတော်အတွက် ကြိုးပမ်း အားထုတ်သူတိုင်း၏ ကြိုးပမ်းမှုတို့ကို اللّٰہအရှင်မြတ် မိမိ၏ အသနားတော်ဖြင့် လက်ခံတော်မူပါစေ။(آمین)

محمد كريم الله يوسف

بسم الله الرحمن الرحيم

أَلِفٌ، الأَلِفُ

أَرِيْكَةٌ	ဆိုဖာထိုင်ခုံ
أَرْنَبٌ	ယုန်
إِبْرَةٌ	ချုပ်အပ်

မှတ်ချက်။ همزة နှင့် ألفٌ ၏ ခြားနားမှုကို ရှင်းပြပါ။

بَاءٌ، البَاءُ

بُرْتُقَالٌ	လိမ္မော်သီး
بَصَلٌ	ကြက်သွန်နီ
بَقَرَةٌ	နွားမ

تَاءٌ، اَلتَّاءُ

တِيْنٌ သဖန်းသီး

تُوْتٌ ပိုးစာသီး

تِمْسَاحٌ မိချောင်း

မှတ်ချက်။ ـِيـْن တနွင်း နှင့် ـا ၏သဘောတရားကို ရှင်းပြပါ။

ثَاءٌ، اَلثَّاءُ

ثَعْلَبٌ မြေခွေး

ثَلْجٌ ရေခဲ

ثَوْرٌ နွားထီး

جِيْمٌ، الجِيْمُ

جَزَرٌ — မုန်လာဥနီ

جِسْرٌ — တံတား

جُبْنٌ — ဒိန်ခဲ

မှတ်ချက်။ ال ဖြင့် လေ့ကျင့်ပေးပါ။

حَاءٌ، الحَاءُ

حَلِيْبٌ — နွားနို့

حِصَانٌ — မြင်း

حَلْوَى — မုန့်အချို

خاءٌ، الخاءُ

خَيْطٌ	အပ်ချည်ကြိုး
خِيَارٌ	သခွားသီး

دَالٌ، الدّالُ

دُخَّانٌ	မီးခိုး
دَرَجٌ	လှေကားထစ်

ذَالٌ، الذّالُ

ذُبَابَةٌ	ယင်ကောင်
ذِئْبٌ	ဝံပုလွေ

رَاءٌ، الرَّاءُ

رَفْشٌ	တူရွင်းပြား
رُمْحٌ	လှံတံ
رِيْشَةٌ	အတောင်

زَايٌ، الزَّايُ

زَيْتُوْنٌ	သံလွင်သီး
زِرٌّ	ကြယ်သီး
زَرَافَةٌ	သစ်ကုလားအုတ်

မှတ်ချက်။ تاء التأنيث ၏ သဘောတရားကို ရှင်းပြပါ။

سِينٌ، السِّيْنُ

سَلَّةٌ — ခြင်းတောင်း

سِنْجَابٌ — ရှဉ့်

سَاعَةٌ — နာရီ

شِينٌ، الشِّينُ

شَاحِنَةٌ — ကုန်တင်ကား

شَمْعَةٌ — ဖယောင်းတိုင်

شَبَكَةٌ — ပိုက်ကွန်

မှတ်ချက်။ ـسٌ၊ အကြောင်းကို ရှင်းပြပါ။

صَادٌ، الصّادُ

صَحِيْفَةٌ	သတင်းစာ
صَيَّادٌ	မုဆိုး
صُوْفٌ	သိုးမွေး

ضَادٌ، الضّادُ

ضَمَّادَةٌ	ပတ်တီး
ضَابِطٌ	ရဲမှူး၊ စခန်းမှူး
ضَبْعٌ	ခွေးအ

မှတ်ချက်။ فعل ၏ သဘောတရားကို ပြောပြပါ။

طَاءٌ، الطَّاءُ

طَاوِلَةٌ စားပွဲခုံ

طَاؤُوسٌ ဒေါင်းငှက်

طَاحُونَةٌ ကြိတ်စက်၊ ရေ့ကြိတ်ဆုံ

ظَاءٌ، الظَّاءُ

ظَرْفٌ စာအိတ်

ظِلٌّ အရိပ်

ظَهْرٌ ကျောကုန်း

မှတ်ချက်။ ظَ၊ حرف ၏ သဘောတရားကို ပြောပြပါ။

عَيْنٌ، العَيْنُ

عَيْنٌ	မျက်လုံး
عَسَلٌ	ပျားရည်
عُلْبَةٌ	ဘူး

غَيْنٌ، الغَيْنُ

غَزَالٌ	ဒရယ်
غَسَّالَةٌ	အဝတ်လျှော်စက်
غَابَةٌ	တောအုပ်

فاءٌ، الفاءُ

فَرَاوِلَةٌ — စတော်ဘယ်ရီ

فُطْرٌ — မှို

فُسْتَانٌ — ဂါဝန်

قافٌ، القَافُ

قَفَصٌ — လှောင်အိမ်

قُبَّعَةٌ — ဦးထုပ်၊ ခမောက်

قِنَاعٌ — မျက်နှာဖုံး

မှတ်ချက်။ إضافة ၏ သဘောတရားကို ရှင်းပြပါ။

كافٌ، الكافُ

كَعْكٌ ကိတ်

كَرَزٌ ချယ်ရီပင်/သီး

لامٌ، اللّامُ

لُوْبِيا ပဲသီးတောင့်

لُعْبَةٌ ကစားစရာ

مِيمٌ، المِيمُ

ماعِزٌ ဆိတ်

مُشْطٌ ဘီး (comb)

نُونٌ، النُّونُ

نَظَّارَةٌ မျက်မှန်

نَعَّامَةٌ ငှက်ကုလားအုတ်

هَاءٌ، الهَاءُ

هِلَالٌ ဆန်းဦးစ လ

هَاتِفٌ တယ်လီဖုန်း

وَاوٌ، الوَاوُ

وِسَامٌ ဆုတံဆိပ်

وِعَاءٌ အိုး၊ ခွက်

ياءٌ، الياءُ

يَقْطِينٌ	ဖရုံသီး
يَخْتٌ	သင်္ဘောငယ်
يَدٌ	လက်

မှတ်ချက်။ ياء المتكلّم ၏ သဘောတရားးကို ပြောပြပါ။

الحروف الشمسية ١٤ حرفا

ت ث د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ل ن.

الحروف القمرية ١٤ حرفا

ا ب ج ح خ ع غ ف

ق ك م هـ و ي.

اردو کتاب

برائے داخلہ امتحان

اعداد

جامعۃ الکوثر الاسلامیۃ

میتنی ، مانڈلے ، میانمار (برما)

۱۴۳۳/۱۴۳۴ھ - ۲۰۱۲/۲۰۱۳م

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

ا ب پ ت ٹ ث ج چ ح خ د ڈ

ڑ ز س ش ص ض ط ظ ع

ف ق ک گ ل م ن ں و

ی ي ے

مشق

ا ر د و م ل گ ک س ھ ب

ج ی پ چ ن ف ز خ

غ ت ق ش ٹ ڈ ڑ یے

ا د ک ر و چ پ ن گ

ج جـ	چ چـ	خ خـ	س سـ	ش شـ
ک کـ	گ گـ	غ غـ	ف فـ	ق قـ
ل لـ	م مـ	ہ ہـ	ب بـ	پ پـ
ت تـ	ٹ ٹـ	ن نـ	یے یـ	

مشق

لـ کـ گـ نـ فـ غـ خـ تـ قـ شـ سـ ٹـ ہـ

جـ یـ پـ چـ ہـ مـ نـ تـ یـ بـ لـ

قـ فـ خـ چـ گـ کـ لـ چـ مـ ہـ ٹـ شـ

ب	پ	ت	ٹ	ن	ی
بـ	پـ	تـ	ٹـ	نـ	یـ
ـبـ	ـپـ	ـتـ	ـٹـ	ـنـ	ـیـ
بـ	پـ	تـ	ٹـ	نـ	یـ
ـبـ	ـپـ	ـتـ	ـٹـ	ـنـ	ـیـ ي

س سـ ـس	ش شـ ـش	ہ ہـ ـہـ	ک کـ	گ گـ	م مـ

ـ۵ـ

مشق

پـ ڈ ز یـ بـ تـ ٹـ تـ بـ یـ پـ نـ

یـ بـ نـ تـ پـ ڈ بـ یـ پـ نـ تـ ٹـ ہـ مـ

کـ گـ سـ ں شـ پـ تـ سـ ہـ ش

اَ بَ پَ تَ ٹَ جَ چَ حَ خَ دَ ڈَ ذَ رَ ڑَ
زَ سَ شَ صَ ضَ طَ ظَ عَ غَ فَ قَ کَ گَ لَ
مَ نَ وَ ہَ ءَ یَ ےَ

مشق

ٹَ پَ تَ بَ خَ چَ جَ قَ ڈَ دَ
زَ ڑَ رَ کَ فَ گَ وَ ہَ اَ سَ غَ
شَ مَ لَ یَ پَ چَ گَ ڈَ ڑَ زَ ٹَ
ےَ بَ جَ تَ رَ دَ نَ کَ

اِ بِ پِ تِ ٹِ جِ چِ خِ دِ ڈِ رِ
ڑِ زِ سِ شِ غِ فِ قِ کِ گِ
لِ مِ نِ وِ ہِ ےِ

ڈِ نِ زِ دِ رِ ڑِ سِ مِ شِ کِ لِ
وِ قِ گِ پِ تِ بِ فِ ٹِ ہِ
چِ جِ خِ غِ اِ یِ دِ رِ آ اِ ےِ
پِ دَ رِ بَ نِ ڈَ لِ پِ لَ مِ دَ
ٹِ یَ گِ رَ سَ ڑِ

اُ بُ پُ تُ ٹُ جُ چُ خُ دُ ڈُ رُ ڑُ زُ سُ
شُ غُ فُ قُ کُ گُ لُ مُ نُ وُ ہُ ے

یارب   دل دے   سن لے   رب سے ڈر

حج کو جا   دِل سے سُن   سوتک گِن   کل آ   اَب جا

وہ لا   تم لو   یہ دو   کم سو   لے لی

دے دی   دن کو آ   پل پر چل   اَب تو نہ رو

سب سے سچ کہہ   جو دے سو لے ۔

آج   آم   باپ   بات   پاک

جاٹ   چار   دال   ڈال   راج

شام   صاف   کاٹ   کام   مان

ناک   یاد   راہ   گائے   ماں

آم لا دو   جاٹ سے کہہ   ساگ کاٹ لے

راہ پر چل   ناک صاف کر   پاک صاف رہ

حق کو یاد کر ماں باپ کی بات مان ان کا راج ہے

آج کا کام کل پر نہ ڈال

بتا پتا چلا بڑا گڑا کہا رہا دوا ہوا گیا

حیا کیا

حیا کر دوا لے لو ہوا صاف ہے

پتا بتا دو وہ رات کو رہا دن کو چلا گیا

تم نے کیا کہا؟ وہ ہم سے بڑا ہے یہ کس کا گھر ہے

پیلا ملا لِٹا دیا لیا بُرا بُلا خدا

خدا کو یاد کر　　اس سے دل لگا　　چچا کو دوا پیلا

اس کو مٹا دو　　اس کو لٹا دو　　وہ آج ہم سے ملا

بُرا نہ بن　　جاٹ کو بُلا لو　　آم کس سے لیا

اس نے دیا

ادب　　بدن　　کرو　　قلم　　چلو

نجس　　وضو　　وضو کرو　　بہت　　حج کو چلو

بہت نہ سو　　قلم بنا دو　　بدن کو نجس نہ کرو

ماں باپ کا ادب کرو

صفائی ناراض کھجور عجیب مسعود

مقصود ورزش بندوق شیر شکار

انعام لفافہ شروع ختم

جملے

ماں باپ کو ناراض مت کرو۔

مسعود نے مقصود کو مارا۔

بندوق سے شیر کا شکار کرتے ہیں۔

صفائی عجیب چیز ہے۔

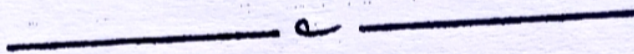
عرب میں کھجور بہت ہوتی ہے۔

اس کو استاذ نے انعام دیا۔

ڈاک خانے جا کر ایک لفافہ لے آؤ۔

خدا ہمارا اور تمہارا سب کا مالک ہے۔

اب نئی کتاب شروع ہوگی۔



بسم الله الرحمن الرحيم

اَلْمُصْطَلَحَاتُ الْأَسَاسِيَّةُ لِلرُّمُوْزِ الْعَرَبِيَّةِ

အရဗီသရများဆိုင်ရာ အခြေခံဝေါဟာရများ

ـٜـ ـٛـ ဤအပြောက်အစက်ငယ် တစ်ခုတိုင်းကို نُقْطَةٌ ဟုခေါ်ပါသည်။

ـَـ ـُـ ـِـ ဤအပေါ်နှင့် အောက်တွင်ရှိသော သင်္ကေတများအနက် တစ်ခုတိုင်းကို حَرَكَةٌ ဟုခေါ်ဆိုပါသည်။

حَرَكَةٌ ပါသောအက္ခရာကို مُتَحَرِّكَةٌ ဟုခေါ်ဆိုပါသည်။

ဥပမာ - نَ ကို نُوْنٌ مُتَحَرِّكَةٌ ဟုခေါ်ပါသည်။

ဤသင်္ကေတ ـَ ကို فَتْحَةٌ ဟုခေါ်ပါသည်။

ဤသင်္ကေတ ـِ ကို كَسْرَةٌ ဟုခေါ်ပါသည်။

ဤသင်္ကေတ ـُ ကို ضَمَّةٌ ဟုခေါ်ပါသည်။

ဤသင်္ကေတ ـْ ကို جَزْمٌ (သို့မဟုတ်) سُكُوْنٌ ဟုခေါ်ပါသည်။

ဤသင်္ကေတ ـّ ကို تَشْدِيْدٌ (သို့) شَدَّةٌ ဟုခေါ်ပါသည်။

ـَ فَتْحَةٌ ပါသောအက္ခရာကို مَفْتُوْحَةٌ ဟုခေါ်ပါသည်။

ဥပမာ - بَ ကို بَاءٌ مَفْتُوْحَةٌ ဟုခေါ်ပါသည်။

ـِ كَسْرَةٌ ပါသောအက္ခရာကို مَكْسُوْرَةٌ ဟုခေါ်ပါသည်။

ဥပမာ - تِ ကို تَاءٌ مَكْسُوْرَةٌ ဟုခေါ်ပါသည်။

ـُ ضَمَّةٌ ပါသော အက္ခရာကို مَضْمُوْمَةٌ ဟုခေါ်ပါသည်။

ဥပမာ - ثُ ကို ثَاءٌ مَضْمُوْمَةٌ ဟုခေါ်ပါသည်။

ـــْـــ جَزْمٌ / سُكُوْنٌ ပါသောအက္ခရာကို سَاكِنَةٌ ဟုခေါ်ပါသည်။

ဥပမာ - جْ ကို جِيْمٌ سَاكِنَةٌ ဟုခေါ်ပါသည်။

ـــّـــ تَشْدِيْدٌ ပါသောအက္ခရာကို مُشَدَّدَةٌ ဟုခေါ်ပါသည်။

ဥပမာ - حّ ကို حَاءٌ مُشَدَّدَةٌ ဟုခေါ်ပါသည်။

ـــًـــٍـــٌـــ ဤအပေါ်နှင့်အောက်တွင်ပါရှိသော သင်္ကေတများအနက်မှ တစ်ခုတိုင်း ကို تَنْوِيْنٌ ဟုခေါ်ပါသည်။

تَنْوِيْنٌ ပါသောအက္ခရာကို مُنَوَّنَةٌ ဟုခေါ်ပါသည်။

ဥပမာ - تٌ ကို تَاءٌ مُنَوَّنَةٌ ဟုခေါ်ပါသည်။

ဤသင်္ကေတ ـــًـــ ကို فَتْحَتَانِ ဟုခေါ်ပါသည်။

ဤသင်္ကေတ ـــٍـــ ကို كَسْرَتَانِ ဟုခေါ်ပါသည်။

ဤသင်္ကေတ ـــٌـــ ကို ضَمَّتَانِ ဟုခေါ်ပါသည်။

ဤသင်္ကေတ ـــٰـــ ကို اَلِفٌ مَقْصُوْرَةٌ ဟုခေါ်ပါသည်။ ◁

ဤသင်္ကေတ ـــٖـــ ကို صِلَةُ الْكَسْرَةِ بِالْيَاءِ ဟုခေါ်ပါသည်။ ◁

ဤသင်္ကေတ ـــٗـــ ကို صِلَةُ الضَّمَّةِ بِالْوَاوِ ဟုခေါ်ပါသည်။ ◁

▷ مِنْ قَبِيْلِ الْمَدِّ الطَّبِيْعِيِّ "မဒ်ဒွန်သွဗီအီယွန်" အမျိုးထဲမှ ဖြစ်သည်။

၁ ـــٰـــ اَلِفٌ مَقْصُوْرَةٌ ၏ဥပမာ مُوْسٰى هٰذَا

၂ ـــٖـــ صِلَةُ الْكَسْرَةِ بِالْيَاءِ ၏ဥပမာ بِهٖ بِهٖ

၃ ـــٗـــ صِلَةُ الضَّمَّةِ بِالْوَاوِ ၏ဥပမာ رَبُّهٗ رَبُّهٗ

ဖော်ပြပါသင်္ကေတ(၃)မျိုးတို့သည် مَدٌّ طَبِيْعِيٌّ ၏အမျိုးအစားထဲ၌ ပါဝင်နေသည့် အတွက် حَرَكَةٌ (၂) ခုဆွဲ၍ ဖတ်ရမည်။ ဥပမာ - အ မှ အာ အသံမျိုး၊ အိ မှ အီ အသံမျိုး၊ အု မှ အူ အသံမျိုး ဆွဲဖတ်ပုံခန့်ကို ဆိုလိုပါသည်။

اَلْحُرُوْفُ الْعَرَبِيَّةُ الْهِجَائِيَّةُ

အရေဗီ ဗျည်းအက္ခရာများအကြောင်း

الأرقام စဉ်	هَيْئَاتُ الْحُرُوْفِ الْعَرَبِيَّةِ الْهِجَائِيَّةِ အရေဗီဗျည်းအက္ခရာ ရုပ်သဏ္ဍာန်များ	أَسْمَاءُ الْحُرُوْفِ الْعَرَبِيَّةِ الْهِجَائِيَّةِ بِدُوْنِ أَلْ အလ်မပါသော အရေဗီ ဗျည်းအက္ခရာ အမည်များ	أَسْمَاءُ الْحُرُوْفِ الْعَرَبِيَّةِ الْهِجَائِيَّةِ بِأَلْ အလ်ထည့်ခေါ်ပုံ အရေဗီ ဗျည်းအက္ခရာ အမည်များ
١	ا	اَلِفٌ	اَلْأَلِفُ
٢	ء	هَمْزَةٌ	اَلْهَمْزَةُ
٣	ب	بَاءٌ	اَلْبَاءُ
٤	ت	تَاءٌ	اَلتَّاءُ
٥	ث	ثَاءٌ	اَلثَّاءُ
٦	ج	جِيْمٌ	اَلْجِيْمُ
٧	ح	حَاءٌ	اَلْحَاءُ
٨	خ	خَاءٌ	اَلْخَاءُ
٩	د	دَالٌ	اَلدَّالُ
١٠	ذ	ذَالٌ	اَلذَّالُ
١١	ر	رَاءٌ	اَلرَّاءُ
١٢	ز	زَايٌ	اَلزَّايُ
١٣	س	سِيْنٌ	اَلسِّيْنُ
١٤	ش	شِيْنٌ	اَلشِّيْنُ
١٥	ص	صَادٌ	اَلصَّادُ
١٦	ض	ضَادٌ	اَلضَّادُ

١٧	ط	طَاءٌ	اَلطَّاءُ
١٨	ظ	ظَاءٌ	اَلظَّاءُ
١٩	ع	عَيْنٌ	اَلْعَيْنُ
٢٠	غ	غَيْنٌ	اَلْغَيْنُ
٢١	ف	فَاءٌ	اَلْفَاءُ
٢٢	ق	قَافٌ	اَلْقَافُ
٢٣	ك	كَافٌ	اَلْكَافُ
٢٤	ل	لَامٌ	اَللَّامُ
٢٥	م	مِيْمٌ	اَلْمِيْمُ
٢٦	ن	نُوْنٌ	اَلنُّوْنُ
٢٧	ه	هَاءٌ	اَلْهَاءُ
٢٨	و	وَاوٌ	اَلْوَاوُ
٢٩	ي	يَاءٌ	اَلْيَاءُ

التمهيد فى مبادئ علم التجويد

<u>သဂ္ဂျဝီးဒ်ပညာအတွက် သိသင့်သိအပ်သော အခြေခံသဘောတရားများဆိုင်ရာနိဒါန်း</u>

(١) الاسم ဤပညာရပ်၏ အမည်နာမမှာ - عِلْمُ التَّجْوِيْدِ ဟူ၍ ဖြစ်ပါသည်။

(٢) الحدّ :ဖွင့်ဆိုချက် التجويدفى اللغة– အရဗီစကား၌ သဂ္ဂျဝီးဒ်၏ဝိပ္ပါယ်မှာ تَحْسِيْنُ الشَّيْءِ وَإِحْكَامُهُ وَإِتْقَانُهُ အရာဝတ္ထုတစ်ခုကို လှပတင့်တယ်ပီပြင်နိုင်ခန့်အောင် ပြုလုပ်ခြင်းကို ခေါ်ဆိုပါသည်။

التَّجْوِيْدُفى الاصْطِلَاحِ ပညာရပ်ဆိုင်ရာဝေါဟာရမှာ–إِعْطَاءُ الْحُرُوْفِ.....

أَرْكَانُ التَّجْوِيْدِ أَرْبَعَةٌ

<u>သဂျ်ဝီးဒ်ပညာ၏ မဏ္ဍိုင်ကြီး(၄)ခု ရှိပါသည်။</u>

(١) اَلرُّكْنُ الْأَوَّلُ ـ مَعْرِفَةُ مُخَارِجِ الْحُرُوْفِ

(၁) ပထမမဏ္ဍိုင် - အက္ခရာများထွက်သည့်နေရာများကို သိနားလည်ခြင်း။

(٢) الركن الثانى ـ مَعْرِفَةُ صِفَاتِهَا

(၂) ဒုတိယ မဏ္ဍိုင် - အက္ခရာများ၏ ဝိသေသများကို သိနားလည်ခြင်း။

(٣) الركن الثالث ـ مَعْرِفَةُ مَا يَتَجَدَّدُ لَهَا مِنَ الْأَحْكَامِ بِحَسَبِ التَّرْكِيْبِ

(၃) တတိယမဏ္ဍိုင် - ပေါင်းစပ်မှုကို အကြောင်းပြု၍ အသစ်ပေါ်ပေါက်လာမည့် ပညတ်ချက်များကို သိနားလည်ခြင်း။

(٤) اَلرُّكْنُ الرَّابِعُ ـ رِيَاضَةُ اللِّسَانِ بِكَثْرَةِ التَّكْرَارِ، وَالْأَخْذُ عَنْ أَفْوَاهِ الْمَشَائِخِ الْعَارِفِيْنَ بِهِ.

(၄) စတုတ္ထမဏ္ဍိုင် - နှုတ်လျှာကိုထပ်တလဲလဲများစွာ လေ့ကျင့်ပေးနေခြင်းနှင့် တတ်ကျွမ်းနားလည်သော ပညာရှင်ဆရာသခင်ကြီးများ၏နှုတ်တော်များမှ တိုက်ရိုက်သင်ယူဆည်းပူးခြင်းတို့ဖြစ်ပါသည်။

••••••••••••••

فَصْلٌ فِى بَيَانِ مَعْرِفَةِ الْأَسْنَانِ

<u>သွားများအကြောင်း</u>

သွားများ၏ အမျိုးစုအမည်များမှာ (၄)မျိုးရှိပါသည်။

(၁) اَلثَّنَايَا (جَمْعُ) ثَنِيَّةٌ - ရှေ့သွားကြီးများ

(၂) اَلرَّبَاعِيَاتُ (جَمْعُ) رَبَاعِيَةٌ - ဒုတိယ(၄)ချောင်းအုပ်စု

(၃) اَلْأَنْيَابُ (جَمْعُ) نَابٌ - အစွယ်များ

(၄) ضِرْسٌ (جَمْعٌ) اَلْأَضْرَاسُ - အံသွားအုပ်စု

(၁) الثَّنَايَا - (၂) မျိုးရှိပါသည်။

(က) الثَّنَايَا الْعُلْيَا - အပေါ်ရှေ့သွားကြီး (၂) ချောင်း။

(ခ) الثَّنَايَا السُّفْلَى - အောက်ရှေ့သွားကြီး (၂) ချောင်း။

(၂) الرَّبَاعِيَاتُ (၂)မျိုးရှိသည်။ ၎င်းတို့မှာ-

(က) الرَّبَاعِيَاتُ الْعُلْيَا (၂)ချောင်း။ ၎င်းတို့မှာ- الثَّنَايَا الْعُلْيَا တို့၏ဘေးတွင် ကပ်နေသည်။

(ခ) الرَّبَاعِيَاتُ السُّفْلَى (၂) ချောင်း။ ၎င်းတို့မှာ الثَّنَايَا السُّفْلَى တို့၏ ဘေးတွင် ကပ်နေသည်။

(၃) الأَنْيَابُ (၄)ချောင်းရှိသည်။ ၎င်းတို့မှာ အထက်ပါ الرَّبَاعِيَاتُ الْعُلْيَا နှင့် الرَّبَاعِيَاتُ السُّفْلَى တို့၏ဘေးတွင် ကပ်နေသော အထက် အောက်၊ ဘယ်၊ ညာပေါင်း သွား(၄)ချောင်းတို့ကို ခေါ်ဆိုပါသည်။

(၄) الأَضْرَاسُ အချောင်း(၂၀) ရှိသည်။ ၎င်းတို့မှာ (၃)မျိုးရှိသည်။

(၁) ضَاحِكٌ (جَمْعٌ) الضَّوَاحِكُ သည် أَنْيَابٌ တို့ဘေးတွင် ကပ်နေသော အထက်အောက် ဘယ်ညာပေါင်း သွား(၄)ချောင်းကို ခေါ်ဆိုပါသည်။

(၂) طَاحِنٌ (جَمْعٌ) الطَّوَاحِنُ / الطَّوَاحِينُ သည် الضَّوَاحِكُ တို့ဘေးတွင် ကပ်နေသော အထက်အောက် ဘယ်ညာပေါင်း သွား(၁၂) ချောင်းကိုခေါ်ဆိုပါသည်။

(၃) نَاجِذٌ (جَمْعٌ) النَّوَاجِذُ သည် الطَّوَاحِنُ တို့ဘေးတွင်ကပ်နေသော အထက် အောက် ဘယ်ညာပေါင်း သွား(၄)ချောင်းကို ခေါ်ဆိုပါသည်။

••••••••••••••

مَخَارِجُ الْحُرُوْفِ الْعَرَبِيَّةِ الْهِجَائِيَّةِ

အရဗီဗျည်းအက္ခရာတို့ထွက်သည့် နေရာများအကြောင်း

မေး – အရဗီဗျည်းအက္ခရာများ မည်မျှရှိသနည်း။

ဖြေ – (၂၉)လုံး ရှိပါသည်။

မေး – ဤ(၂၉)လုံးထွက်သောနေရာ (مَخْرَجٌ) မည်မျှရှိသနည်း။

ဖြေ – တိကျနိုင်မာသောညာရှင်ကြီးများ၏အဆိုအရ အထက်ပါ(၂၉)လုံးထွက်သောနေရာ (مَخْرَجٌ) တို့သည် (၁၇)ခု ရှိပါသည်။

မေး – အထက်ပါ (مَخْرَجٌ)(၁၇)ခုသည်မည်မျှနေရာများ၌တည်ရှိနေပါသနည်း။

ဖြေ – ဖော်ပြပါ (مَخْرَجٌ) (၁၇)ခုသည် (၅)နေရာတွင် တည်ရှိနေပါသည်။ ယင်းနေရာ (၅)ခုသည် အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်ပါသည်။

١ـ اَلْجَوْفُ ٢ـ اَلْحَلْقُ ٣ـ اَللِّسَانُ

٤ـ اَلشَّفَتَانِ ٥ـ اَلْخَيْشُوْمُ

(١) اَلْجَوْفُ ဟူသည်မှာ (خَلَاءُ الْفَمِ وَالْحَلْقِ) ပါးစပ်အတွင်းနှင့်လည်ချောင်းအတွင်းရှိ လေဟာနယ်ကို ခေါ်ပါသည်။

(٢) اَلْحَلْقُ – လည်ချောင်း (٣) اَللِّسَانُ – လျှာ

(٤) اَلشَّفَتَانِ – နှုတ်ခမ်းနှစ်ခု

(٥) اَلْخَيْشُوْمُ (أَقْصَى الْأَنْفِ) – နှာတံရင်း

﴿١﴾ اَلْجَوْفُ ၏ အဓိပ္ပါယ်ဖော်ပြပြီး ဖြစ်ပါသည်။ الجوف တွင် مَخْرَجٌ (ခေါ်) အက္ခရာထွက်သောနေရာ (၁)ခုရှိပါသည်။ ယင်း مَخْرَجٌ မှ حُرُوْفُ الْمَدَّةِ သုံးလုံး ထွက်လေသည်။ ၎င်းတို့ပုံစံမှာ (ا)အလျှင်

فَتْحَةٌ ـَـ ရှိပုံ၊ (وْ) အလျင် ـُـ ضَمَّةٌ ရှိပုံနှင့် (یْ) အလျင် ـِـ كَسْرَةٌ ရှိပုံတို့ ဖြစ်ပါသည်။ ဥပမာ - نُوْحِيْهَا

﴾٢﴿ اَلْحَلْقُ လည်ချောင်းတွင် مَخْرَجٌ (၃)ခုရှိသည်။ ယင်း مَخْرَجٌ တစ်ခုတိုင်းမှ အက္ခရာ(၂)လုံးကျစီ ထွက်ပါသည်။

مَخْرَجٌ (၁) اَقْصَى الْحَلْقِ (ခေါ်) ရင်စပ်နှင့်ဆက်နေသော လည်ချောင်း၏ အစွန်ဆုံးနေရာမှ ء နှင့် ه တို့ထွက်လေသည်။ ဥပမာ - اِهْدِنَا - اَنْبِئْهُمْ - يُؤْمِنُوْنَ - يَهْدِىْ

مَخْرَجٌ (၂) (وَسَطُ الْحَلْقِ) (ခေါ်)လည်ချောင်း၏အလယ်မှ ع နှင့် ح တို့ထွက်လေသည်။ ဥပမာ - نَعْبُدُ - اَلرَّحْمٰنُ

مَخْرَجٌ (၃) اَدْنَى الْحَلْقِ (ခေါ်) ပါးစပ်နှင့်အနီးဆုံး လည်ချောင်း၏အစိတ်အပိုင်းမှ غ နှင့် خ တို့ထွက်လေသည်။ ဥပမာ- يَغْفِرُ - اَخْرَجَكُمْ

﴾٣﴿ اَللِّسَانُ တွင် مَخْرَجٌ (၁၀)ခုရှိပါသည်။ အဆိုပါ مَخْرَجٌ (၁၀)ခုမှအက္ခရာပေါင်း (၁၈)လုံး ထွက်ပါသည်။

مَخْرَجٌ (၁) اَقْصَى اللِّسَانِ (ခေါ်) လျှာအရင်းပိုင်းအားငုင်းနှင့်တည့်နေသော ခေါင်ပိုင်းတို့ဖြင့် ပေါင်းပြီးဖတ်ပါက ق ထွက်လေသည်။

ဥပမာ- اِقْرَأْ - لَا تَقْتُلُوْا

مَخْرَجٌ (၂) ق ထွက်သောနေရာမှအနည်းငယ်ပါးစပ်ဘက်တိုး၍ထိုနေရာနှင့်တည့်နေသောအပေါ်ခေါင်ရှိနေရာအားအသုံးပြုပြီးဖတ်ပါက ك ထွက်လေသည်။

ဥပမာ - يَكْتُمُوْنَ - اَكْبَرُ

مَخْرَجٌ (၃) وَسَطُ اللِّسَانِ (ခေါ်) လျှာအလယ်ပိုင်းကို ငုင်းနှင့်တည့်နေသော အပေါ်ခေါင်ပိုင်းဖြင့် ပူးပေါင်း၍ဖတ်ပါက ج - ش နှင့် حُرُوْفُ الْمَدَّةِ

တွင် မပါသော ‌ၯ တို့ထွက်လေသည်။

ဥပမာ - أَلَمْ يَجْعَلْ - يَشْرَحْ - يُؤْمِنُوْنَ

مَخْرَجْ (၄) أضراس (ခေါ်) အံသွားအချောင်း (၂၀)တို့နှင့်တည့်နေသော လျှာ၏ ဘေးစောင်းသည် ဖော်ပြပါအံသွားများဖြင့် ပူးပေါင်း၍ဖတ်ပါက ض ထွက်သည်။ ဥပမာ - تَضْحَكُوْنَ - أَضْحَكَ

مَخْرَجْ (၅) အပေါ်သွားစွယ်နှင့်တည့်ညီသောလျှာတစ်ဖက်တိုင်း၏ဘေးစောင်းပိုင်းတို့ မှစ၍ လျှာထိပ်ထိရောက်သော နေရာများကို အပေါ်သွားဖုံးများဖြင့် ထိ၍ဖတ်ပါက ل ထွက်လေသည်။

ဥပမာ بِالْحَقِّ - تِلْقَاءَ - اَلْحَمْدُ -

لَا تَجْعَلْنَا - أَصْحَابُ الْجَنَّةِ

مَخْرَجْ (၆) ل ထွက်ရာတွင်အသုံးပြုခဲ့သော လျှာဘေးပိုင်းတို့ကိုအနည်းငယ်လွှတ်၍ ကျန်လျှာထိပ်ပိုင်းတို့ကို ၎င်းတို့နှင့်တည့်နေသောအပေါ်သွားဖုံးများဖြင့် ထိပြီးဖတ်ပါက ن ထွက်လေသည်။ ဥပမာ - أَنْعَمْتَ -

مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ - نَعْبُدُ - وَانْحَرْ

မှတ်ချက် - ဖော်ပြပါနေရာမှ ن ထွက်သည်ဆိုခြင်းမှာ (نُوْنٌ مُتَحَرِّكَةٌ)

(نَ ـ نِ ـ نُ) နှင့် (اَلنُّوْنُ السَّاكِنَةُ الْمُظْهَرَةُ)

(အစ်ဇ်ဟာရ္ဂုန်ဖြစ်သော နူးနွန်ဆာကေနသွန်)တို့ကို ဆိုလိုခြင်းဖြစ်သည်။

مَخْرَجْ (၇) လျှာဖဟိုထိပ်ပိုင်းကိုသာ အသုံးပြုလျက် ယင်းလျှာထိပ်ပိုင်းနှင့်ဆက်နေသောလျှာကျောပိုင်းသို့ အနည်းငယ်ယိမ်းပြီး အပေါ်ရှေ့သွားကြီးများ၏ သွားဖုံးအထက်ပိုင်းများနှင့် အနည်းငယ်ထိ၍ဖတ်ပါက ر ထွက်လေသည်။

ဥပမာ - يَنْصُرْكُمْ - يَرْزُقُ

(၈) လျှာအဖျားကို အပေါ်ရှေ့သွားကြီးနှစ်ချောင်း၏ အရင်းဖြင့်ထိပြီး ဖတ်ပါက مَخْرَجٌ
ت - د - ط တို့ ထွက်လေသည်။ ဥပမာ -
أَطْعَمَهُمْ - لَمْ يَلِدْ - فَطَرَتْ

(၉) လျှာအဖျားကို ရှေ့သွားကြီးနှစ်ချောင်း၏အတွင်းပြက်နားတွင် နီးကပ်စေ مَخْرَجٌ
ပြီးယင်းလျှာအဖျားကိုအောက်ရှေ့သွားကြီး နှစ်ချောင်း၏ အပေါ်နားတွင်
ထားပြီးဖတ်ပါက ز - س - ص တို့ ထွက်လေသည်။
ဥပမာ - وِزْرَ - بِسْمِ اللّٰهِ - تُصْبِحُوْنَ

(၁၀) လျှာအဖျားကို အပေါ်ရှေ့သွားကြီးနှစ်ချောင်း၏ အဖျားများဖြင့် ထိ၍ဖတ် مَخْرَجٌ
ပါက ث - ذ - ظ တို့ ထွက်လေသည်။ ဥပမာ - مِثْلَ مَا
وَحِيْنَ تُظْهِرُوْنَ - فَاذْكُرُوْنِىْ أَذْكُرْكُمْ - يَلْهَثْ

﴿٤﴾ اَلشَّفَتَانِ (ခေါ်) နှုတ်ခမ်းနှစ်ခုတွင် مَخْرَجٌ (၂)ခုရှိပါသည်။ ၎င်းတို့မှ
စုစုပေါင်း အက္ခရာ(၄)လုံးထွက်ပါသည်။

(၁) အောက်နှုတ်ခမ်းအတွင်းပိုင်းအား အပေါ်ရှေ့သွားကြီး(၂)ချောင်း၏အဖျား مَخْرَجٌ
များဖြင့်ထိ ၍ဖတ်ပါက ف ထွက်လေသည်။
ဥပမာ - أَفْوَاجًا - يَفْرَحُوْنَ

(၂) بَيْنَ الشَّفَتَيْن (ခေါ်) နှုတ်ခမ်းနှစ်ခုကြားမှ ب ၊ م နှင့် مَخْرَجٌ
حُرُوْفُ الْمَدَّةِ တွင်မပါသော و တို့ ထွက်လေသည်။

အနည်းငယ်ခြားနားချက်များ

(က) နှုတ်ခမ်းနှစ်ခု၏အလယ်ဗဟိုကို လုံးဝိုင်းသောအပေါက်ပုံပမာဖြစ်လာသည်အထိ
အနည်းငယ်ဖွင့်ပြီးဖတ်ပါက حُرُوْفُ الْمَدَّةِ တွင်မပါသော و တို့ထွက်
လေသည်။ ဥပမာ- وَ - وِ - وُ - وْ - ـــ (مِنْ خَوْفٍ)

(ခ) နှုတ်ခမ်းနှစ်ခု၏စိုနေသောအတွင်းပိုင်းနှစ်ခုအား ပူး၍ဖတ်ပြီး ချက်ချင်း ပြန်ဖွင့်လိုက်သည့်အခါ "ب" ထွက်လေသည်။ ဥပမာ- اَلْاَبْصَارَ - حَبْلٌ

(ဂ) နှုတ်ခမ်းနှစ်ခု၏ခြောက်သွေ့သော အပြင်ပိုင်း(၂)ခုကိုပိတ်ပြီး ဖတ်သည့်အခါ "م" ထွက်လေသည်။ ဥပမာ- اَلْحَمْدُ

(၀) اَلْخَيْشُوْمُ (ခေါ်) နှာတံရင်းတွင် مَخْرَجٌ (၁)ခုရှိပါသည်။ထို مَخْرَجٌ မှ ဂွန္နဟ်၏ အက္ခရာများဖြစ်သော -

(၁) نّ - مّ တို့ထွက်လေသည်။ ဥပမာ - ثُمَّ - إِنَّ

(၂) نْ နူးနွန်ဆာကေနဟ်(သို့မဟုတ်) ـًـٍـٌ تَنْوِيْنٌ တစ်ခုခုတို့ إِدْغَامٌ بِغُنَّةٍ ဖြစ်သည့်အခါ ထွက်လေသည်။ ဥပမာ - وُجُوْهٌ يَوْمَئِذٍ - مَنْ يَشَآءُ

(၃) نْ နူးနွန်ဆာကေနသွန် (သို့မဟုတ်) ـًـٍـٌ تَنْوِيْنٌ တစ်ခုခုတို့ إِخْفَاءٌ ဖြစ်သည့်အခါ ထွက်လေသည်။ဥပမာ- سَلَامٌ قَوْلًا - مِنْ ثَمَرَةٍ

(၄) مْ မီးမွန်ဆာကေနသွန် တစ်ခု၏နောက်တွင် م လာသည့်အတွက် لَهُمْ مَغْفِرَةٌ إِدْغَامُ الْمِيْمِ السَّاكِنَةِ ဖြစ်သည့်အခါ ထွက်လေသည်။

(၅) مْ မီးမွန်ဆာကေနသွန် တစ်ခု၏နောက်တွင် ب လာသည့်အတွက် فَاحْكُمْ بَيْنَهُمْ إِخْفَاءُ الْمِيْمِ السَّاكِنَةِ ဖြစ်သည့်အခါ ထွက်လေသည်။

****

أَلْقَابُ الْحُرُوْفِ

အက္ခရာတို့၏ ဂုဏ်ရည်အမည်များအကြောင်း

(၁) ء - هـ - ع - ح - غ - خ တို့ကို اَلْحُرُوْفُ الْحَلْقِيَّةُ ဟုခေါ်သည်။

(၂) ق - ك တို့ကို اَلْحُرُوْفُ اللَّهَوِيَّةُ ဟုခေါ်သည်။



(၃) ج-ش-ي နှင့် حُرُوْفُ الْمَدِّ တွင်မပါသော ى တို့ကို اَلْحُرُوْفُ الشَّجَرِيَّةُ

ဟုခေါ်သည်။

(၄) ف - ر - م - ن - ل - ب (فَرَّ مِنْ لُبِّ) တို့ကို اَلْحُرُوْفُ الذَّلْقِيَّةُ

ဟုခေါ်သည်။

(၅) ت - د - ط တို့ကို اَلْحُرُوْفُ النِّطَعِيَّةُ ဟုခေါ်သည်။

(၆) ز - س - ص တို့ကို حُرُوْفُ الصَّفِيْرِ ၎င်းနောက်

اَلْحُرُوْفُ الأَسَلِيَّةُ ဟုခေါ်သည်။

(၇) ث - ذ - ظ တို့ကို اَلْحُرُوْفُ اللِّثَوِيَّةُ ဟုခေါ်သည်။

(၈) ب - م - ف နှင့် حُرُوْفُ الْمَدِّ တွင်မပါသော و တို့ကို

اَلْحُرُوْفُ الشَّفَوِيَّةُ ဟုခေါ်ပါသည်။

(၉) ا အလျှင် ـَـ فَتْحَةٌ ရှိပုံ၊ وْ အလျှင် ـُـ ضَمَّةٌ ရှိပုံနှင့် يْ

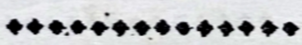
အလျှင် ـِـ كَسْرَةٌ ရှိပုံတို့ကို اَلْحُرُوْفُ الْجَوْفِيَّةُ

(သို့မဟုတ်) اَلْحُرُوْفُ الْهَوَائِيَّةُ

ဟုခေါ်ပါသည်။ ထို့အတူ حُرُوْفُ الْمَدِّ ဟုလည်း ခေါ်ပါသည်။

(၁၀) يْ အလျှင် ـَـ فَتْحَةٌ ရှိပုံနှင့် وْ အလျှင် ـَـ فَتْحَةٌ ရှိပုံတို့ကို

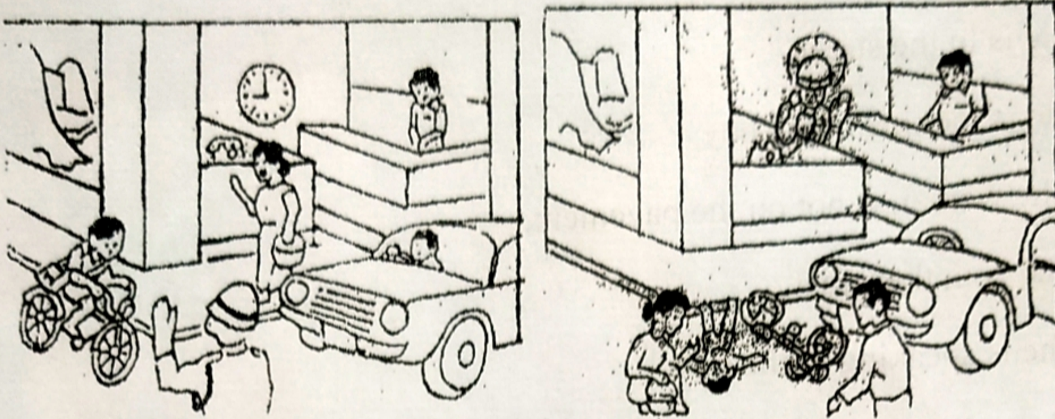
حُرُوْفُ اللِّيْنِ ဟုခေါ်ပါသည်။



Lesson 1

THE ACCIDENT

Look at the pictures and read. Try to remember the pictures.



Look at the first picture.

What can you see?

A policeman is on duty.

A boy is on a bicycle.

He is in a hurry.

His lesson is at eight-thirty.

He is very late.

His head is down

He cannot see the policeman

The policeman's hand is up but the boy is not stopping.

A car is in the road.

The boy will hit the car.

A woman is on the pavement.

She is shouting to the boy but he does not hear her.

Now what can you see?

The boy is not on the bicycle.

He is on the ground.

The bicycle is on the ground,too.

It is on its side.

The door of the car is open.

The driver is not in the car.

He is in the street.

He is looking at the boy.

The woman is not on the pavement.

She is in the street.

She is speaking to the boy.

The policeman is in the shop.

He is on the telephone.

Soon the boy will be in an ambulance.

Then he will be in hospital.

Exercise:

Finish the sentences about the pictures. Use these words.

up down in on for

Look at the first picture,

The policeman is …………….. duty. His hand is …………….. a bicycle. His head is …………….. He cannot see. He is …………….. a hurry. He is very late…………….. school. A car is …………….. the road. A man is ……………..the car . He cannot see the boy. A woman is ……………..the pavement. She is shouting to the boy.

Look at the second picture,

Now the boy is not …………….. on the bicycle. He is …………….. the ground. The bicycle is …………….. the ground, too. It is …………….. its side. The man is not …………….. the car. He is ……………..the street. The woman is not……………..the pavement. She is …………….. the street. The policeman is…………….. the shop. He is …………….. the phone. Soon the boy will be …………….. an ambulance. Then he will be …………….. hospital.

Lesson 2

THE LION AND THE MOUSE

One day a mouse went out to find something to eat. He ran carelessly through some tall grass. He ran into a sleeping lion. The lion woke up and caught the mouse. He held him tightly and would not let him go.

"Please let me go, Mr.Lion" said the mouse."One day I will be help you."

The lion laughed." How could a little mouse help a big lion?" he thought. "Very well, "he said. "I will let you go. But you must walk more carefully."

The mouse was very grateful."Thank you,"he said. "You are very kind."

The next week the mouse was again looking for something to eat. He saw the lion under a tree. He was tied tightly in a net of strong ropes. He could not move.

"I will help you,"said the mouse.

He bit through one of the ropes. His teeth were sharp. Then he bit through another rope, and then another. Soon the lion was free. He was very pleased.

"Thank you, "he said. "Thank you very much."

Exercise:

Read and answer the questions:

Kyaw Kyaw Mu Mu Mg Myo The workman



cold hot sleepy tired

Si Si The farmer Aung Soe The little boy



thirsty angry ill cheerful

1. Who looks hot?
2. Who looks ill?
3. Who looks tired?
4. Who looks thirsty?
5. Who looks sleepy?
6. Who looks cheerful?
7. Who looks cold?
8. Who looks angry?

2. Finish these sentences. Use these words: hot, thirsty , tired, sleepy , cold, ill.

1. I am wearing two coats. I feel ....
2. I want a drink. I feel ....
3. This is hard work. I feel ....
4. I am going to bed. I feel ....
5. I want a coat. I feel ....
6. I have a pain in my head. I feel ....

Lesson 3

A PICNIC ON THE BEACH

Last Monday was a holiday. The children decided to have a picnic on the beach. They all felt very happy. Daw Aye gave the boys a bag of food to carry and told them to carry it carefully.

"There are some eggs inside, " she said, " and some meat to cook. You can make a fire on the beach."

The children reached the beach at ten o'clock. The sun was shining on the sea. It looked very pretty.

"I feel hot, "said Kyaw Kyaw. "Let's have a swim."

"Let's have a drink first, "said Mg Myo. " I feel thirsty?"

"I feel sleepy, " said Si Si. " The sun's very hot, isn't it?"

"Yes, it is," said Mu Mu, " I feel sleepy too."

The two girls lay down on the hot sand and went to sleep. Kyaw Kyaw and Mg Myo had a drink and then ran into the sea.

"Does the water feel cold?" Tun Tun shouted.

"No,"Mg Myo shoted." It feels warm. Come in with us."

The three boys swam and played until twelve o'clock. Then they began to feel tired. They felt hungry too.

"Let's wake the girls," said Mg Myo.

"No, "said Kyaw Kyaw. "Let's make a fire and cook the food. Then we can wake the girls."

Exercise:

Answer the questions:

1. What did the children decide to do?
2. When did they reach the beach?
3. Who felt thirsty?
4. Who felt sleepy?
5. Who swim in the sea?
6. Did the weather feel cold?

Lesson 4

THE FOOLISH MAN

One day a man went home to his wife and said, " I have bought something for you!"

"Oh, thank you " said his wife. "What have you bought?"
"I have bought a gold ring.Here it is."

He held it out for his wife to see. Then he dropped it.

"Oh dear" he said. " I have dropped it"

He began to look for it on the floor but it was dark inside the house and he could not see anything. He went outside the house and began to look for the ring in the street. Just then a friend came along.

"What's the matter?" he asked.

"I have lost a ring." said the man.

"Where did you lose it?"

"I lost it inside my house."

"You lost your ring inside your house but you are looking for it outside in the street. That seems very foolish"

"Ah, " said the man, "but it is dark inside my house. I shall never find it there. But here in the street is more light I can see more clearly."

Exercise:

1. Choose the best answer. Try not to look at the story.

1. The man bought a gold (clock, ring, pen).

2. He bought it for his (father, mother , wife).

3. The man lost the ring in the (house, street, shop).

4. There was more light(inside, outside) the house.

5. The friend thought that the man was (silly, wise , clever).

2. Answer the questions.

1. Who dropped the ring?

2. Where did the man look for the ring at first?

3. Where did he next look for the ring?

4. Did he find the ring?

5. Who saw him in the street?

Lesson 5

THE MOON IN THE WELL

One night, a foolish man looked down a well. The water in the well was like a mirror. There in the water he saw the moon.

"Oh." he said "The moon has fallen down the well. I must get it out."

He ran into his house and brought out a piece of rope and a hook. He tied the hook to the rope and then he let the hook down into the well. He wanted the hook to catch the moon and pull it up.

The hook reached the water and then it reached the bottom of the well. Then the man pulled the rope, but the hook did not come up.It had got caught underneath a big stone. The man pulled again, and this time he pulled very hard. The hook flew up the well.

The man fell on his back, and he saw the sky above him. And there, he saw the moon. "Goood!" he said. "I've put the moon back in the sky."

Answer the questions

1. Who looked down a well one night?
2. What did he see in the well?
3. What did the man bring out from his home?
4. What did the man want the hook to do?
5. What did he see in the sky?
6. Where was the moon all the time?

မြန်မာစာ

(အကြီးတန်းအဆင့်)

ဂျာမေ့အသွလ်ကောင်းဆရစ်လ်အစ္စလာမီယာဟ်
မြစ်ငယ်၊ မန္တလေး

1433/34 [illegible] 2012/13

သီကုံးပန်းသွင် နေ့တိုင်းဆင်

သုစိပုဘာ၊ ဝိလိသိဓာ
အက္ခရာစစ်သုံး၊ ဤရှစ်လုံးကို
သီကုံးပန်းသွင်၊ နေ့တိုင်းဆင်လော့။

စာသင်ပျိုးနုံ၊ အခြေပြုတို့
ဥဇုဘူတ၊ လုံ့လပြင်းစွာ
သူ့ထက်ငါဟု၊ နှုတ်မှာရွရွ
ကြိုးပမ်းကလျှင်၊ သိပ္ပကျေးဇူး
အထူးသိမြင်၊ ပညာရှင်ဟု
မထင်မပေါ်၊ မကျော်စောဘဲ
တိမ်မှာလွဲအံ့။

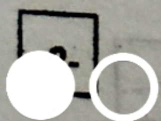
အရဲကြိုးကုတ်၊ ကြက်ရဲစုတ်သို့
အားထုတ်ခဲ့မင်၊ မသင်မအံ
အကြံမမေး၊ ဆွေးနွေးရောနှော
ပြောဟောမှဲ့တွေ၊ ပေချပ်ချေဖြင့်
ကုန်စေဆန်းသော၊ သင်ချော်ပါလည်း
ဘယ်မှာဂုဏ်ရှင်၊ ကျော်စောထင်ချိမ့်။

စာသင်ဟူက၊ ကျမ်းထိုမျှကို
တွေ့ကမရှောင်
ကြောင်ပုစွန်စား၊ ကျွတ်ကျွတ်ဝါးသို့
လွှသွားပမာ၊ ကျောက်ထက်စာသို့
လိုရာရအောင်၊ ကြံဆောင်လေ့ကျက်
အနက်မိပ္ပာယ်၊ နှုတ်ဝယ်ရွရွ
[illegible]

တစ်စပေါ်လျှင်၊ ချည်စငင်သို့
သဘင်ပွဲမှောက်၊ ဆိုရေးရောက်က
လန့်ကြောက်မရှိ၊ သတိမြဲခိုင်
ကျောက်တိုင်ပမာ၊ ကေသရာသို့
ရွံ့ရှာမဲ့လျှင်း၊ ဆိုခင်းနည်းနာ
အဖြာဖြာကို၊ မကြာနှုတ်လျှောက်
ခန့်ချင့်ထောက်လော့။

အံ့လောက်ဖွယ်သာ၊ ဂါထာပါဌ်သား
စကားဝိုက်လည်၊ စဉ်ရှည်ရှေးတီး
စကားကြီးက၊ စသည်ထိုထို
ဝိဂြိုဟ်ဝစနတ်၊ ဓာတ်ရပစ္စည်း
ထုံးနည်းပမာ၊ ဂါထာဆန်းဂိုဏ်း
ကရိုဏ်းဌာန်းစစ်၊ ဖွင့်လှစ်ဋီကာ
အဋ္ဌကထာပါဠိ၊ အောက်ထက်ညှိ၍
ကဝိလက္ခဏာ၊ အဖြာဖြာကို
သေချာဆည်းဆ၊ ဆိုဝံ့ကလျှင်
ဘဝဏ္ဏ်တွင်၊ ခုမျက်မြင်လည်း
မထင်ဘယ်မှာ၊ ရှိဘိရာအံ့။

သံသရာလည်း၊ ပမာကဲလွန်
အဆုံးစွန်မူ၊ ညီမွန်တုလွတ်
သုံးလူ့နတ်ဝယ်
အကျွတ်ဘယ်မှာ၊ ဝေးတော့မည်။



အလင်္ကာများ

အရဲကြီးကုတ် ကြက်ရဲစုတ်သို့	= ဥပမာ အလင်္ကာ
ကျွတ်ကျွတ်ဝါး	= မြည်သံစွဲ အလင်္ကာ
သီကုံးပန်းသွင်	= ဝဏ်ဝုတ္တိ အလင်္ကာ
ကျောက်တိုင်ပမာ	= ဥပမာ အလင်္ကာ
ညီမွှန်တုလွတ်	= ဝဏ်ဝုတ္တိ အလင်္ကာ
တစ်စပေါ်လျှင် ချည်စင်သို့	= ဥပမာ အလင်္ကာ

ပဲ နှင့် ဘဲ

ပဲ နှင့် ဘဲကို ကွဲကွဲပြားပြား ခွဲခြားရေးတတ်ဖို့လိုသည်။

ပဲ ကား အနက်စွဲအရေး၊ ဘဲ ကား ဖဲ၏အသံစွဲအရေးဖြစ်သည်။

"ပဲ" ကို "ပင်"နှင့်လည်း အနက်တူသုံးကြသည်။

➤ လူပဲ၊ နတ်ပဲ၊ ဗြဟ္မာပဲ၊ သူပဲ၊ ငါပဲ၊ ဆရာပဲ၊ မြစ်ပဲ၊

➤ လူပင်၊ နတ်ပင်၊ ဗြဟ္မာပင်။

သို့ဖြစ်ရာ "ဖဲ"ကား ဖဲကြဉ်ခြင်းအနက်၊ ဖဲခွာခြင်း၊ ရှောင်ကြဉ်ခြင်း၊ တားမြစ်ခြင်း၊ ငြင်းပယ်ခြင်းအနက်ရှိသည်။ ထို့ကြောင့် "ဘဲ"ကို တားမြစ်ခြင်း၊ ငြင်းပယ်ခြင်းအနက်ရှိသည့် မ နှင့်တွဲ၍ သုံးရသည်။

➤ မသိဘဲ၊ မဟုတ်ဘဲ၊ မတတ်ဘဲ၊ မလာဘဲ၊ မစားဘဲ။

သာဓက။ ။ စားပဲ စားနိုင်လွန်းတယ်

ပိုက်ဆံမပေးဘဲ စားရင်တော့လား။

။ ။ မသိဘဲ၊ မတတ်ဘဲ၊ မလေ့လာဘဲ၊ ငါပဲ၊ သူပဲ၊ မင်းပဲလို့ အပြစ်ပို့နေရင်တော့ မှားမှာပဲ။ တကယ်တော့ တို့အားလုံးဟာ လူသားတွေပါပဲကွာ။

ဖက် နှင့် ဘက်

အနက်သဘောအားဖြင့် "ဖက်"မှာသာ အနက်ရှိသည်။ "ဘက်"မှာ အနက်မရှိပါ။ ကန့်သတ်ခွဲခြားခြင်း

"ဖက်"က အနက်စွဲ အရေး

"ဘက်"က အသံစွဲ အရေး

"ဖက်"ကို အပေါင်းအဖော် ဖွဲ့စည်းခြင်း၊ ပေါင်းစည်းခြင်း သချာပါသော အရေးအသားများတွင် သုံးသည်။

စုံဖက်၊ စွက်ဖက်၊ ဖက်စပ်၊ လိုက်ဖက်၊ ယှဉ်ဖက်၊ တွဲဖက်၊ ကူဖော်လောင်ဖက်၊ ကြင်ဖော်ကြင်ဖက်၊ ဆေးဖော်ကြောဖက်၊ ဆေးဖော်ဝါးဖက်၊ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်၊ သွားဖော်လာဖက်၊ တစ်ဖက်တစ်ချက်၊ နှစ်ဦးနှစ်ဖက်၊ သုံးဖက်မြင်၊ လေးဖက်နာ၊ လေးလုံးခြောက်ဖက်။

"ဘက်"ကို အရပ်မျက်နှာ၊ တည်နေရာ၊ ခွဲခြားခြင်းများနှင့်တွဲ၍ သုံးသည်။

- အရှေ့ဘက်၊ အနောက်ဘက်၊ တောင်ဘက်၊ မြောက်ဘက်။
- အိမ်ဘက်၊ ဝဲဘက်၊ ယာဘက်၊ ရွာဘက်၊ တောဘက်၊ ဟိုဘက်။
- သူ့ဘက်၊ ငါ့ဘက်၊ ကိုယ့်ဘက်၊ လင်ဘက်၊ မယားဘက်။

သာဓက။ ။ အရှေ့ဘက်၊ အနောက်ဘက်၊ အနယ်နယ်အရပ်ရပ် စုံခဲ့ပါပြီ၊ ကြင်ဖော်ကြင်ဖက်ကလေးများရမလာလို့ အဖေ့ဘက်၊ အမေ့ဘက်မှာလဲ မတွေ့၊ နောက်ဆုံးတော့ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်တွေဖြစ်တဲ့သူနဲ့ပဲ နှစ်ဦးနှစ်ဖက် သဘောတူလို့ စုံဖက်ခဲ့ကြတာ သူ့ဘက်၊ ကိုယ့်ဘက် မခွဲခြားတော အတော်လိုက်ဖက်တဲ့ ဇနီးမောင်နံ့တွေဖြစ်ခဲ့ကြတာပေါ့။

ချွင်းချက်။ ။ ရဲဘော်ရဲဘက်

အရေအတွက်ကျယ်မှု အရချွင်းချက်ဟု မှတ်နိုင်သည်။

ဖူး နှင့် ဘူး

"ဖူး"ကို တွေ့ကြုံ၊ သိမြင်၊ ဖြစ်ပျက်ခဲ့ပြီးကြောင်း ထင်ရှားစေလိုလျှင် သုံးသည်။

➢ တွေ့ဖူးတယ်၊ မြင်ဖူးတယ်၊ ကြားဖူးတယ်၊ ကြံစည်ဖူးသည်၊ စိတ်ကူးဖူးတယ်။

"ဘူး" ငြင်းပယ်သောအနက်ဖြင့် ကြိယာကို အထောက်အကူဖြစ်စေလိုက ငြင်းပယ်ခြင်းအနက်ရှိသည်။ "မ"နှင့်ယှဉ်၍ သုံးရပါသည်။

➢ မမြင်ဘူး၊ မသွားဘူး၊ မစားဘူး၊ မပြောဘူး၊ မလုပ်ဘူး။

မမြင်ဖူးဘူး - မသွားဘူးလား

မစားဖူးဘူး - မသွားဖူးတဲ့နေရာ ရှိလား

မသွားဖူးဘူး - မသွားဘူးရှိဖူးဆိုတဲ့နေရာ ရှိလား

" ချစ်ဖူးတယ်၊ ချစ်ဖူးတယ်၊ အိုမလွယ်ဘူး ရှုံးနိုင်တယ်"။

မီ နှင့် မှီ

"မီ" သည် မိနှင့်အနက်ရင်းတူပါသည်။ ထိမိ၊ ဆက်စပ်၊ ပူးတွဲ၊ ပေါင်းစည်း၊ ညီမျှသည့် အနက်ဖြစ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် တူညီ၊ ကိုက်ညီ၊ ညီမျှသည့် အနက်ကို ဆိုလိုပါက ဟထိုးမပါသော "မီ" ကို သုံးရမည်။

"မီ" ➢ ခေတ်မီ၊ စီမီ၊ ရထားမမီ၊ လိုက်မီ၊ လှမ်းမီ၊ အချိန်မီ။

"မှီ" ➢ ကို တစ်စုံတစ်ရာကို ယှဉ်ကပ်အားပြုသည်။ အားကိုးအားထားပြုသည်။ အရာဝတ္ထုတစ်ခုခု၊ အကြောင်းအရာတစ်ခုခုတွင် မိမိရရ တွယ်ကပ်ချိတ်ဆွဲထိမိစေသည်ဟူသော အနက်ကို ဖော်ဆောင်လိုလျှင် သုံးသည်။

"မှီ" ➢ မှီခိုသည်၊ မှီငြမ်းပြုသည်၊ မှီတင်းသည်၊ မှီဝဲ၊ မှီလိုက်အုံးမည်။

"ကြီးရင်မှီ၊ ငယ်ရင်ချီဆိုတဲ့စကားကို မှီငြမ်းပြုရင် မှားလိမ့်မယ်။ ကိုယ့်ထက်ငယ်တယ်ဆိုပေမဲ့ ကလေးမက အရမ်းဝလွန်းတော့ မချီနိုင်ဘူး။ ကိုယ်က ပေမမှီ၊ ဒေါက်မမှီ၊ စံမမှီ ဖြစ်နေသူမို့ မင်းရဲ့အမှီကိုလည်း မခံပါရစေနဲ့လို့ အချိန်မှီ တောင်းပန်ပါတယ်။

SHOT ON MI 6X
MI DUAL CAMERA

မင် နှင့် မြား

မင် - အနက်မှာ စွဲလမ်း၊ စွန်းထင်ခြင်း ဖြစ်သည်။ "မှင်"ဟု အသံထွက်ကြသော်လည်း ရေးသားရာတွင် ဟထိုး မပါရပါ။

➤ မင်အိုး၊ မင်တံ၊ မင်ကြောင်၊ မင်စာ၊ မင်ခံစက္ကူ။

မြား - ရှည်လျားဖြောင့်စင်းသော အနက်ရှိပါသည်။ "မာ"ဟူသောပုဒ်နှင့် ဆက်နွယ်မှုရှိပါသည်။

➤ ဒိုင်းမြား၊ လေးနှင့်မြား၊ မြားအတွင်းကာ မရပ်ရ။

"မြား"က "မျှား" နှင့် ရောတတ်

"မျှား"က စွဲဆောင်ခြင်းအနက်ရှိသော သဘောကို ရေးလိုလျှင် သုံးသည်။

➤ ငါးမျှား၊ မြူမျှား။

ကာ နှင့် ခါ

အသံထွက်တူနေသောကြောင့် အရေးမှားတတ်ပါသည်။

"ကာ"ကို တစ်ပြိုင်နက်ဖြစ်စေ၊ ဆက်တိုက်ဖြစ်စေ ဖြစ်ပျက်နေမှုကို ပြလိုလျှင် သုံးပါသည်။

သာဓက။ ။ အိပ်ကာ စား ကာ နေသည်။
ရယ်ကာ မော ကာ ပြောသည်။
ဆေးလိပ်ကိုက် ကာ စာဖတ်သည်။
ခြေထောက်ကိုင် ကာ တောင်းပန်သည်။

"ခါ"ကို အချိန်၊ အခါ၊ ကာလတို့ကို ပြလိုသော် သုံးရသည်။

သာဓက။ ။ ငယ်စဉ်အ ခါ ပညာရှာပါ
ကြီး ခါ မှ နောင်တရမည်။
ဘဝမွန်းတည့်ချိန်ရောက် ခါ မှ
[illegible] ခါ မှ ခက်မည်။

"ငယ်စဉ်အခါ ပညာမရှာဘဲ ပျော်ကြာ ပါးကြာ နေခဲ့ရင်တော့ ကြီးခါမှ ဒုက္ခတွေ့မယ်။ အချိန်အခါကို ကြည့်ပြီး လုပ်သင့်တာကို ရှာကြာ ဖွေကြာ မလုပ်ခဲ့ရင် ကြီးခါ မှ နောင်တရကြာ ဝမ်းနည်း ပူဆွေး ရလိမ့်မည်။ အဖေ အမေ အော်ကြာ တလည့် မရတော့ပါ"။

ဒို့ နှင့် တို့

"ဒို့"ကို နာမ်စားအဖြစ် သုံးလိုလျှင် တစ်ဦးတစ်ယောက်အတွက် သုံးပါသည်။ မိမိကိုယ်ကို ရည်ညွှန်း၍ အစားသုံးလိုလျှင်--

မင်း နဲ့ ဒို့၊ ဒို့ အရမ်းသတိရတယ်၊ ဒို့ကို ခွင့်လွှတ်ပါ၊ ဒို့အကြောင်း ဒို့ပဲ သိတယ်။

"တို့"ကို အများအတွက် အစားသုံးလိုလျှင် သုံးပါသည်။

သာဓက။ ။ တို့တတွေ၊ တို့ကျောင်း၊ မင်းတို့ငါတို့၊ ဖြူဖြူ ပြာပြာ ဝါဝါတို့၊ တို့အားလုံး။

အခြားသတိပြုသင့်သော စာလုံးပေါင်းသတ်ပုံများ

မှား		မှန်	
ဖြေးဖြေး	=	ဖြည်းဖြည်း	
ခြောက်လပါတ်	=	ခြောက်လပတ်	
မဏ္ဍာပ်	=	မဏ္ဍပ်	
ဒါဏ်ငွေ	=	ဒဏ်ငွေ	(ဒဏ်နှင့်ပတ်သက်)
အာရုဏ်တက်	=	အရုဏ်တက်	
နေ့လည်	=	နေ့လယ်	
ခန်းနား	=	ခမ်းနား	
အခန်းအနား	=	အခမ်းအနား	

မှား		မှန်	
ထိမ်းသိမ်း	=	ထိန်းသိမ်း	(အရာဝတ္ထု)
ထိန်းမြှား	=	ထိမ်းမြား	
လျှက်ဆား	=	လျက်ဆား	
လိုက်လျှော	=	လိုက်လျော	
ဝမ်းနဲ	=	ဝမ်းနည်း	
ကျစ်လစ်	=	ကျစ်လျစ်	
သုံးနှုံး	=	သုံးနှုန်း	
အမဲရောင်	=	အမည်းရောင်	
ကျော့ပြွန်	=	ကျော့ပွန်	
ဇတ်ကောင်	=	ဇာတ်ကောင်	
စိုပြေ	=	စိုပြည်	
ကာရံ	=	ကာရန်	
ဇီးသီး	=	ဆီးသီး	